

Madrid Teatro

Álvaro Vicente - Febrero 2006

PORTADA



TEATRO

En lo meramente teatral –aunque con Escena Contemporánea nunca se sabe– hay presencias ilustres como la de Juan Mayorga, cuya disección del prejuicio xenófobo vertida en *Animales nocturnos* se verá en la versión de la gente de la barcelonesa Sala Beckett, al tiempo que los de Cambaleo presentan, con *Al pie de la letra*, un grito a favor del gobierno de nuestra propia vida, un grito, como siempre, lúcido y divertido. No olvidemos la primera incursión en el festival de la compañía Teatro en el Aire, amantes del riesgo y de lo sensorial, que invitan al público a echarse en *La cama*, donde tanto tiempo de vida nos pasamos. Y sugerente, cuanto menos, es el título de lo que traen Teatro del Temple: *Ventajas de viajar en tren o 1080 recetas de mierda*.

Más allá de los géneros convencionales (aunque la *performance* ya va cumpliendo sus cien años), los *Haikus* de la portuguesa Sonia Baptista, la *Disección poética en público* de Marina Oroza, música y zapateado en *Voet*, *performance* holandesa, nuevo circo con La Baraque Cantine Musicale y una ópera muy especial, *Sodom*, para devolver contemporaneidad al género, que cuenta con la música de Eduardo Costa y el libreto de Darío Facal.

Théâtre Dromesko. Nuevo circo. Cía. La Baraque Cantine Musicale. Canal Isabel II. 1-10 de febrero.
Ventajas de viajar en tren o 1080 recetas de mierda. Cía. Teatro del Temple. Cuarta Pared. 3 y 4 de febrero. **Al pie de la letra.** Cía. Cambaleo. La nave de Cambaleo. 4 y 5 de febrero. **Animales nocturnos.** Cía. Sala Beckett. Cuarta Pared. 6 y 7 de febrero. **Haikus.** Performance. Cía. Sonia Baptista. El Canto de La Cabra. 9-12 de febrero. **Lugar del deseo.** Cía. Pe Mellado. Casa de América. 10 y 11 de febrero. **Sodom.** Ópera. Cía. La fiesta de los locos. Pradillo. 11 y 12 de febrero. **La cama.** Teatro sensorial. Cía. Teatro en el aire. Casa de América. 16 y 17 de febrero. **Disección poética en público.** Performance. Cía. Marina Oroza. El Canto de La Cabra. 16-19 de febrero. **La belle cuisine.** Cía. Teatro del velador. Cuarta Pared. 17 y 18 de febrero. **Todo es distinto de como tú piensas.** Cía. Carlos Fernández. Cuarta Pared. 23-25 de febrero. **Voet.** Performance. Cía. Veenfabriek. Casa Encendida. 25 y 26 de febrero.

